



自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜

春朝

秋日的惆怅天然地酝酿着一种

诗意

人生代代无穷已，秋日年年只

相似

“秋”成为古往今来

诗人吟咏不绝的主题

采菊、饮酒、赏枫…

以下收集了10个经典秋日主

题

一起来看看诗人如何用他们的

妙笔

书写这动人的秋天吧！

01 采菊

饮酒 · 其五

魏晋 陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔？心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

此中有真意，欲辨已忘言。



古风·咏菊

当代 北京 李训喜

南山有野菊，当春乃发育。

忽如一夜来，绽放满山谷。

乡邻多夸好，游客争注目。

老夫怜且爱，日日看不足。

入夏风摧雨，秋冬霜雪逐。

抱香枝头萎，死亦不落俗。

遥忆才女恨，又听斯人哭。

咦！

劝君莫悲菊花苦，且饮菊酒香满屋。

02 赏枫

山 行

唐代 杜牧

远上寒山石径斜，白云生处有人家。

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。



趣题石门坊红叶（新韵）

当代 山东 郭顺敏

嫁娶云间十月楼，花堂喜语却含羞。

秋阳酩酊七天醉，忘取山妻红盖头。

03 师恩

咏怀古迹五首 · 其二

唐代 杜甫

摇落深知宋玉悲，风流儒雅亦吾师。

怅望千秋一洒泪，萧条异代不同时。

江山故宅空文藻，云雨荒台岂梦思。

最是楚宫俱泯灭，舟人指点到今疑。



七绝 · 生如粉笔

当代 江苏 印建生

生如粉笔不知休，横写春山竖点秋。

长袖一揩飞作雪，润开桃李百花洲。

04 壮志

水龙吟·登建康赏心亭

宋代 辛弃疾

楚天千里清秋，水随天去秋无际。遥
岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻。落日
楼头，断鸿声里，江南游子。把吴钩
看了，栏杆拍遍，无人会，登临意。

休说鲈鱼堪脍，尽西风，季鹰归未？
求田问舍，怕应羞见，刘郎才气。可
惜流年，忧愁风雨，树犹如此！倩何
人换取，红巾翠袖，揾英雄泪！



水龙吟 · 秋

当代 黑龙江 陈季

几番风雨清秋，大江滚滚东流去。扶
栏远目，碧浪排空，雁飞清渚。万木

鎏金，影沉江碧，倦游孤旅。把夕阳
看了，佩兰行遍，谁晓得、心胸许。

回首茅庐三顾。对隆中、惹人堪慕。
胸怀万里，流年可惜，忧愁风雨。问
德公何在？晚风处、苇塘飞絮。白头
休怅望，平生壮志，与谁谌语！

05 秋韵

和黄秋韵

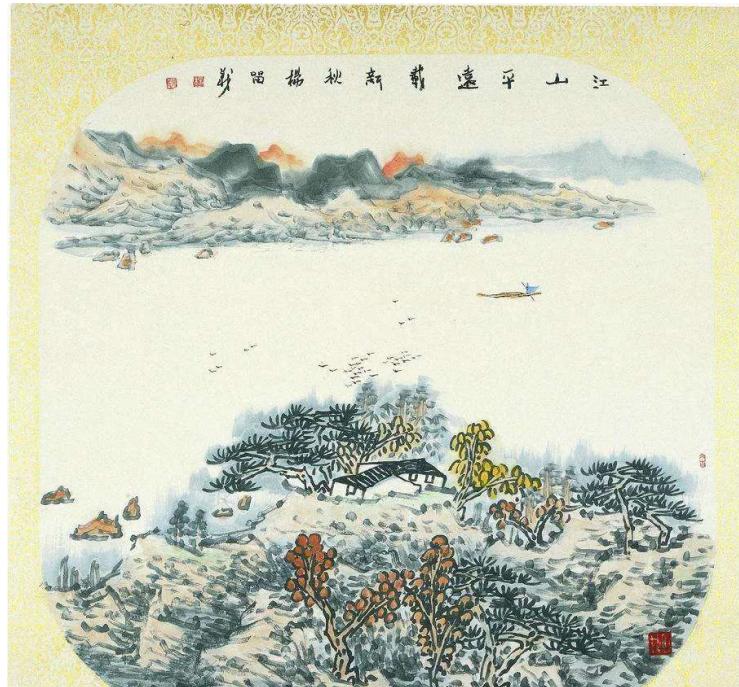
宋代 赵必象

骚坛分戍打愁城，奏凯梅边缓辔行。

诗债填偿难一顿，酒缘结习是三生。

未能范蠡浮轻舸，且学灵均赋落英。

落魄半生成底事，沙汀月冷负鸥盟。



秋韵（通韵）

当代 山东 范永来

村野溪流碧水滨，秋风飞鸟绕槐林。

八蔬青茂飘清馥，五谷黄澄散淡馨。

靓女放情哼俚曲，农机收获报佳音。

老翁怀酿呼乡里，笑指丰田醉酒吟。

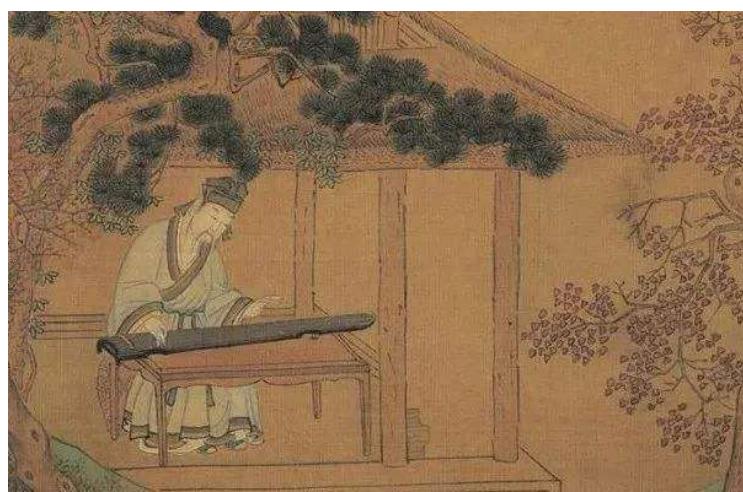
06 山行

竹里馆

唐代 王维

独坐幽篁里，弹琴复长啸。

深林人不知，明月来相照。



秋山行

当代 云南 劲松

板桥清溪路，白日秋山头。

木叶霜风弄，云深不胜愁。

07 亲情

南陵别儿童入京

唐代 李白

白酒新熟山中归，黄鸡啄黍秋正肥。

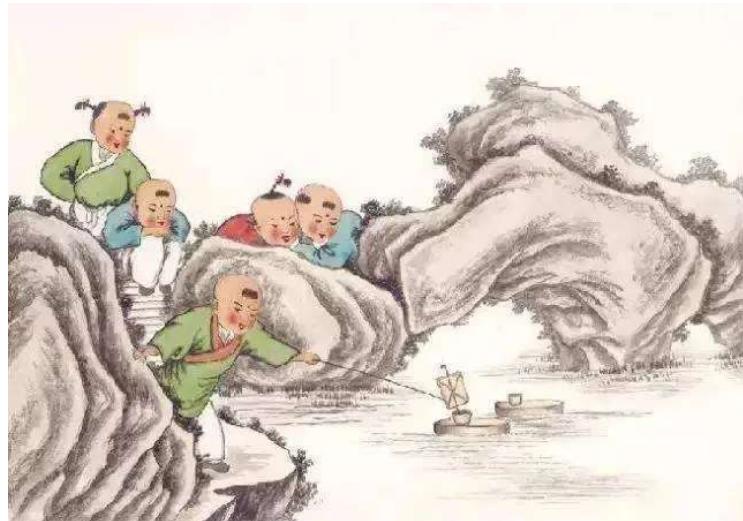
呼童烹鸡酌白酒，儿女嬉笑牵人衣。

高歌取醉欲自慰，起舞落日争光辉。

游说万乘苦不早，著鞭跨马涉远道。

会稽愚妇轻买臣，余亦辞家西入秦。

仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。



山行与小女通话

当代 河北 刘海亮

云底诸峰眼底楼，恼人情绪一时休。

题诗红叶虽真性，画地青松莫浅愁。

久旱湖因输半丈，孤欢身为避群鸥。

小儿女共殷勤语，盛世建功争上游。

08 秋情

秋 晚

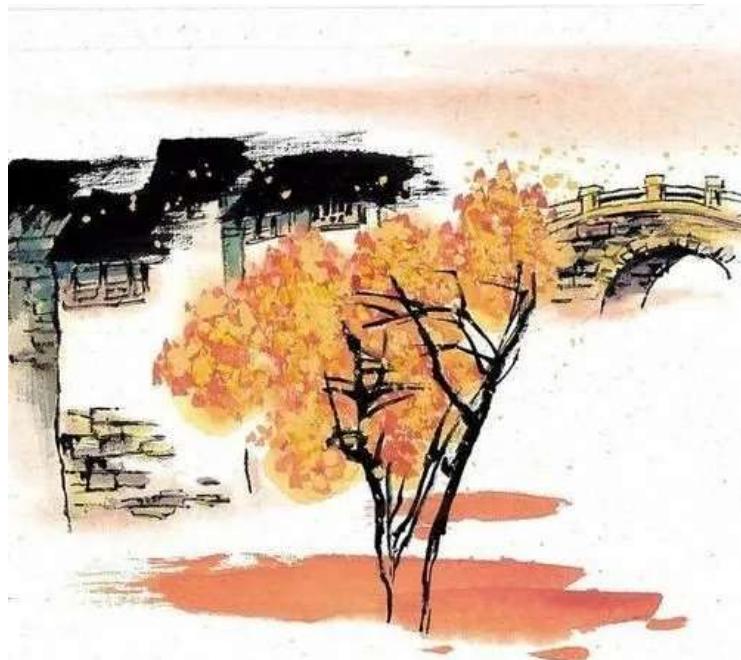
唐代 白居易

篱菊花稀砌桐落，树阴离离日色薄。

单幕疏帘贫寂寞，凉风冷露秋萧索。

光阴流转忽已晚，颜色凋残不如昨。

菜妻卧病月明时，不捣寒衣空捣药。



五律·秋吟（仄韵）

当代 黑龙江 王利民

荷枯瘦藕塘，树杪蝉声静。

遍野泛秋光，斜阳归棹影。

逢时自有缘，许国人何幸。

樽满一心融，赤诚唯夙秉。

09 秋钓

题秋江独钓图

清代 王士祯

一蓑一笠一扁舟，一丈丝纶一寸钩。

一曲高歌一樽酒，一人独钓一江秋。



七绝·雨中垂钓

当代 吉林 王林侠

相约秋风挽婕妤，情迷雾霭半沟渠。

雨丝惊得竿头坠，鱼是钩来我是鱼。

望月怀远

唐代 张九龄

海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思。

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦佳期。



秋日抒怀

当代 潍坊 邢建建

白云挂碧空， 闲意古今同。

日隐青山外， 月出沧海中。

孤身不再晚， 异地渺难踪。

几片相思叶， 紧随一夜风。